|  |
| --- |
| **Формирование правильного произношения у детей**http://domachevo.brest.edu.by/sm_full.aspx?guid=5443Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной.В результате такой работы к четырём-пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков речи. Но у многих детей этот процесс задерживается. Ребёнку пять лет, а он не произносит отдельные звуки («л», «р»), группу звуков («с», «з», «ц») или несколько групп звуков: шипящие заменяются свистящими («коска» вместо кошка, «зук» вместо жук, «сяска» вместо чашка, «сётка» вместо щётка); звук «л» произносится как «в» («вошка» вместо ложка), звук «р» - картаво («гхука» вместо рука).Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Однако при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.Внятность и чистота произношения звуков зависит от многих факторов и, в первую очередь, от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения человека ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.Нарушения в анатомическом строении артикуляционного аппарата – если дело в укороченной или короткой подъязычной уздечке – исправит хирург-стоматолог, а затем с помощью специальных артикуляционных упражнений, ребёнок сам «растянет» её. При дефектах развития челюстей образуется неправильный прикус, при этих аномалиях следует обратиться за помощью к врачу-ортодонту.При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюсти, из-за этого звуки, особенно в потоке речи, звучат смазанно. Нарушается динамика движения. Движения становятся вялыми, замедленными. Нарушается скорость переключения с одного артикуляционного движения на другое. А от скорости переключения зависит чёткость произнесения звуков. При этом могут страдать отдельные звуки («р», «л»), группа звуков («ш», «ж», «ч», «щ») или несколько групп звуков: соноры («р», «л», «н»), свистящие («с», «з», «ц»), шипящие («ш», «ж», «ч», «щ») и т.д. Такого рода нарушения наблюдаются обычно у детей с органическим поражением центральной нервной системы.Функциональная незрелость речевых зон коры головного мозга встречается у детей, подверженных частым заболеваниям, у таких детей задерживается усвоение системы звукопроизношения. Они долгое время не умеют различать звуки речи и управлять своими органами артикуляции. Такие дети смешивают, заменяют или искажают звуки.У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика пальцев рук, что также является одной из причин более позднего становления звуков речи. Поэтому целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребёнка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношениеМатериал по тренировке мелкой моторики пальцев рук, развитию движений речевого аппарата, ощущений от движения органов артикуляции необходимо преподносить детям в виде сказок, весёлых полянок, стишков, загадок, что делает занятие интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок, увлекаясь игрой, стараясь как можно лучше соблюсти её условия, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.Помните, что продолжительность занятий зависит от возраста и работоспособности ребёнка, она не должна превышать 15-20 минут. Но если ребёнок увлёкся, не стоит резко останавливать его.Определив затруднения, которые возникают у вашего ребёнка при выполнении того или иного упражнения, вы сможете строить занятия с учётом выявленных трудностей, сможете выбрать специальный комплекс упражнений. |
| Рекомендуем проводить занятия по следующей схеме:* пальчиковая гимнастика;
* упражнения для губ;
* сочетания движений губ и выдоха;
* упражнения для языка;
* сочетания движений языка и выдоха;
* голосовые упражнения на материале гласных звуков;
* анализ правильной артикуляции изучаемого звука с использованием опорных схем для поз губ и языка.
 |
| Для демонстрации правильной артикуляции звука полезно произносить его утрированно. Подключайте свою руку и руку ребёнка для показа положения языка и для того, чтобы контролировать ощущения от воздушной струи.Ребёнок должен научиться слышать звук, находить его место в слове, поэтому включайте задания на выделение звука из слова, пусть ребёнок определяет, где стоит звук – в начале, середине или конце слова.Закрепление правильного произношения звука проводите в звукоподражаниях, слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.Полезно в процессе закрепления правильного произношения переводить ребёнка на внеречевые формы работы: изготовление аппликаций, рисование, раскрашивание.Не забывайте об артикуляционной гимнастике. Выполняйте её по несколько раз в день. |