**Да 70-годдзя з дня нараджэння Алеся Разанава**

 Алесь Сцяпанавіч Разанаў – беларускі пісьменнік і перакладчык. Вядомы як паэт-наватар, аўтар новых паэтычных форм.

 Нарадзіўся 5 снежня 1947 года ў вёсцы Сялец Бярозаўскага раёна Брэсцкай вобласці. Тры гады вучыўся на філалагічным факультэце Беларускага дзяржаўнага універсітэта, адкуль перавёўся ў Брэсцкі педагагічны інстытут імя A. С. Пушкіна, які закончыў у 1970 годзе. Працаваў выкладчыкам беларускай мовы і літаратуры ў вёсцы Кругель Камянецкага раёна, з 1972 года ў Мінску — літсупрацоўнікам газеты «Літаратура і мастацтва», з 1974 года — рэдактарам у выдавецтве «Мастацкая літаратура», з 1994 года - у часопісе «Крыніца».

 Пачаў друкавацца ў 1961 годзе. Выдаў зборнікі паэзіі «Адраджэнне» (1970), «Назаўжды» (1974), «Каардынаты быцця» (1976), «Шлях-360» (1981), «Вастрыё стралы» (1988), «У горадзе валадарыць Рагвалод» (1992), «Паляванне ў райскай далiне» (1995), «Рэчаiснасць» (1998).

 Творы Алеся Разанава перакладзены больш чым на 20 моў, асобнымi выданнямi выйшлi кнiгi ў Грузii, Германii, Балгарыi, Польшчы.

 Перакладае з літоўскай, латышскай, грузінскай, балгарскай, сербскахарвацкай, чэшскай, англійскай моў. Пераклаў кнігу К. Саі для дзяцей «Гэй, хавайцеся!» (1982), п'есу [У. Шэкспіра](https://be.wikipedia.org/wiki/%D0%A3._%D0%A8%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D1%96%D1%80%22%20%5Co%20%22%D0%A3.%20%D0%A8%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D1%96%D1%80) «Сон у летнюю ноч» (аўт. «Сон у Іванаву ноч» у зборніку «Тры камедыі», 1989), раман Ё. Авіжуса «Час, калі пусцеюць сядзібы» (1989), выбраную паэзію [У. Бэрзыньша](https://be.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D1%81_%D0%91%D1%8D%D1%80%D0%B7%D1%8B%D0%BD%D1%8C%D1%88%22%20%5Co%20%22%D0%A3%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D1%81%20%D0%91%D1%8D%D1%80%D0%B7%D1%8B%D0%BD%D1%8C%D1%88) (2013). Склаў кнігу паэзіі Я. Купалы «Выйду з сэрцам, як з паходняй!..» (1982). Выдаў па-нямецку зборнік «Wortdichte» (2003).

Лаўрэат Дзяржаўнай прэмii Беларусi iмя Янкi Купалы.

Жыве і працуе ў Мінску.