**Для тех, кто интересуется творчеством Эди Огнецвет - краткая справка о писательнице**

Примечателен тот факт, что Эди Семеновна родилась в семье, где мама работала в Минской областной библиотеке им. А.С. Пушкина. Именно она и привила своей дочке любовь к классической литературе, познакомила с творчеством белорусских писателей.

  Эди Огнецвет не сразу стала писать - она была ученицей на минском машиностроительном заводе "Коммунар", потом училась в Минской профтехшколе строителей. И только в 1934 году окончила творческое отделение литературного факультета Минского педагогического института, в 1936 году - литературный факультет.

Рабочая деятельность Эди Семеновны началась в качестве редактора детского радиовещания в 1934-1938 годах, позже поэтесса была консультантом в кабинете молодого автора Союза писателей БССР, сотрудницей отдела поэзии в журнале "Полымя рэвалюцыі". Во время Великой Отечественной войны оказалась в Узбекистане, где познакомилась с Якубом Коласом. После войны работала редактором в Государственном издательстве БССР.

Первые произведения Эди Огнецвет были напечатаны в 1929 году в газете "Чырвоная змена". В 1935 году вышел ее первый взрослый сборник "Мае пакаленне". И только в 1944 году, когда Эди было за 30, появилась на свет ее первая детская книжка "Міхасёк". Темы борьбы за мир, защиты детства, интернациональной дружбы и единства советских людей стали главными в ее детской и взрослой поэзии.

В 1986 году Эди Огнецвет за книгу "На двары Алімпіяда" был присужден Международный почетный Диплом имени Ханса Кристиана Андерсена. Получить такую награду - большая честь. Она присуждается за наиболее яркие произведения, которые содействуют воспитанию детей, формированию их внутреннего мира, показывают детство во всей его неповторимости. "На двары Алімпіяда" - это целостная книга про детей своего двора, их хлопоты, увлечения, мечты и желания. Поэтесса считала: "Мир детей очень разнообразный и многогранный, показать его - значит показать детей такими, какие они есть на самом деле". В книге есть раздел "Рукі сяброў", где размещены собственные переводы тех поэтов, кого больше всего любила Эди Огнецвет. Среди них - Сергей Михалков, Богдан Чалый, Юлиан Тувим.

За долгое время активной творческой деятельности вышли в свет многие разнообразные сборники поэзии Эди Семеновны: "Маё пакаленне", "Край мой роды", "Дарога ў будучыню", "Твае таварышы", "Беларуская рабіна", "Краіна маленства", "Доктар Смех", "Ад зярнятка да вяселкі" и др.

Стихи Эди Огнецвет очень музыкальны. Это качество оценили композиторы. По мотивам поэмы "Песня пра піянерку" Григорий Пукст написал первую белорусскую детскую оперу "Марынка". Была создана сказка-опера "Джаннат", к которой композитор Лев Шварц написал музыку, а Эди - либретто. Эта опера появилась в годы Великой Отечественной войны. Она воспевает дружбу и взаимопомощь белорусских и узбекских ребят - в 1941-1942 годах узбеки приютили многие белорусские семьи, эвакуировавшиеся на восток. В 1964 году опера "Джаннат" впервые прозвучала на белорусской земле, в Несвижской музыкальной школе.

Большое количество стихов Эди Огнецвет стало текстами песен белорусских и русских композиторов. Стихотворения поэтессы были переведены на русский, узбекский, латышский языки.